

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 19/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 14/08/2025 HASTA 13/09/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 202	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios de apoyo a la gestión.				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7764902	
CONTRATISTA		MARTA IVONE SABOGAL SABOGAL					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (5) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		09/04/2025		FECHA DE INICIO		14/04/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500,00		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		19/09/2025	
SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de manualidades en el área de artes plásticas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	100,00%	Continuó con los talleres de pintura en técnicas mixtas en los siguientes lugares. Adicionalmente se realizaron ajustes y acuerdos con respecto al horario y lugares para un mejor desarrollo de los encuentros. Casa de la Mujer, miércoles de 3:00 a 6:00 Parque de las flores, jueves 6:30 a 8:00 Ágora 2, jueves de 3:00 a 5:00 Las Lunas, viernes de 10:00 a 12:00 La Virginia, viernes de 4:00 a 6:00 y 6:00 a 8:00 Sidonia, sábados de 10:00 a 1:00 Río frío campestre, sábado 3:00 a 5:00 Adicionalmente hubo una actividad de cierre abierta al público y la comunidad en general.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	100,00%	La Fase 5: Exposición marcó la culminación definitiva del proceso formativo, enfocándose en la finalización completa de las obras individuales y la materialización de varios escenarios de exposición colectiva que permitieron presentar al público los resultados del aprendizaje integral desarrollado a lo largo de todo el programa. Se desarrolló un período de refinamiento final donde los participantes se dedicaron completamente a los detalles y acabados de sus obras. Este proceso incluyó la atención minuciosa a los elementos conclusivos, permitiendo que cada artista perfeccionara los aspectos técnicos y estéticos que definirían la presentación final de su trabajo. La concentración en esta etapa propició un ambiente de precisión y dedicación total al logro de la obra al 100%. Seguido a esto se centró en la documentación, conceptualización y reflexión del trabajo realizado, momento crucial donde los participantes profundizaron en el desarrollo de síntesis conceptuales. Esta fase demandó capacidad analítica y articulación verbal, consolidando la relación entre la práctica artística y el sustento teórico desarrollado a lo largo de todo el curso. El enfoque se trasladó hacia el montaje de la exposición mediante un diseño colectivo participativo. Los artistas exploraron las metodologías de presentación al público, desarrollando la capacidad de contextualizar sus obras en un espacio expositivo coherente y estableciendo un diálogo curatorial entre las diferentes propuestas individuales. Por último, se culminó con la inauguración y presentación de las obras en el espacio comunitario, donde se propició un diálogo directo con el público visitante. Esta celebración final incluyó un momento de encuentro social mediante la compartición de alimentos, consolidando los vínculos comunitarios generados durante el proceso formativo. Los aprendices demostraron una notable evolución en su capacidad de presentación pública y síntesis conceptual, logrando integrar todos los conocimientos técnicos y teóricos adquiridos en una muestra colectiva coherente y madura que evidenció la culminación exitosa del proceso de aprendizaje integral.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	100%	100,00%	Mantuvo las ubicaciones específicas donde se llevarían a cabo las actividades en las diferentes comunidades y complejos habitacionales participantes del proyecto. Estas modificaciones, fundamentales para garantizar el desarrollo efectivo de los encuentros, se materializaron a través de un consenso entre los líderes comunitarios, el área de cultura municipal y la organización ejecutora. Las modificaciones en la programación temporal de las sesiones se aplicaron en todos los sitios de intervención con el objetivo central de mejorar la participación y promover una asistencia constante durante todo el proceso. Esta metodología pretende asegurar que más personas puedan integrarse a las propuestas, manteniendo la estabilidad y efectividad de las acciones planificadas. La meta fundamental consiste en que la adaptabilidad en los tiempos se convierta en mayor accesibilidad y compromiso permanente de quienes participan.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	100%	100,00%	14 de agosto al 13 de septiembre Taller Sidonia Sábados de 10:00 a 1:00 Los encuentros de este período se enfocaron en la finalización completa de las obras individuales y la materialización de una exposición colectiva. Los participantes desarrollaron capacidades curatoriales y de montaje, evidenciando autonomía en la presentación de sus trabajos al público. El cierre del proceso incluyó un diálogo comunitario con los visitantes y una celebración que consolidó los vínculos generados durante el programa formativo. Taller Rio Frio Campestre Sábados 3:00 a 5:00 Las sesiones de trabajo se concentraron en la culminación integral de las propuestas artísticas individuales y la construcción de una muestra expositiva grupal. Los asistentes fortalecieron competencias de curaduría y diseño espacial, demostrando independencia en la exhibición de sus creaciones ante la audiencia. La conclusión del programa contempló un intercambio dialogal con el público asistente y un encuentro festivo que fortaleció los lazos comunitarios establecidos durante la formación. Taller Casa de la Mujer Miércoles de 3:00 a 6:00 Los talleres desarrollados priorizaron la conclusión definitiva de las obras personales y la organización de una exposición colectiva representativa. Los participantes adquirieron destrezas expositivas y de montaje técnico, mostrando madurez en la comunicación visual de sus proyectos hacia la comunidad. El término del proceso integró un espacio de retroalimentación con los espectadores y una actividad de clausura que reforzó las conexiones interpersonales construidas a lo largo del trayecto formativo. Taller La Virginia Viernes de 4:00 a 6:00 y 6:00 a 8:00 Las jornadas formativas se dirigieron hacia la completación total de las creaciones individuales y el desarrollo de una presentación expositiva conjunta. Los artistas cultivaron habilidades museográficas y organizativas, reflejando autonomía creativa en la socialización de sus obras con el entorno local. La finalización del ciclo incorporó un diálogo reflexivo con la audiencia presente y una ceremonia de cierre que consolidó las relaciones humanas tejidas durante el proceso educativo. Taller Agora 2 Jueves de 3:00 a 5:00 Los encuentros formativos se orientaron a la terminación exhaustiva de las producciones personales y la configuración de una muestra artística colaborativa. Los participantes perfeccionaron competencias curatoriales y técnicas de exhibición, evidenciando independencia conceptual en la presentación comunitaria de sus trabajos. La conclusión del programa abarcó un intercambio comunicativo con los visitantes y una actividad conmemorativa que afianzó los vínculos sociales desarrollados durante la experiencia pedagógica. Taller Parque de las flores

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			jueves 6:30 a 8:00 Las actividades del período se centraron en la completación integral de las obras autorales y la implementación de una exposición de carácter colectivo. Los asistentes desarrollaron capacidades expositivas y de gestión espacial, manifestando madurez en la difusión pública de sus propuestas artísticas. El cierre del proceso contempló un espacio de diálogo participativo con los asistentes y una jornada de celebración que fortaleció las redes comunitarias generadas durante el programa de formación. Taller Las Lunas Viernes de 10:00 a 12:00 Las sesiones de trabajo se concentraron en la culminación integral de las propuestas artísticas individuales y la construcción de una muestra expositiva grupal. Los asistentes fortalecieron competencias de curaduría y diseño espacial, demostrando independencia en la exhibición de sus creaciones ante la audiencia. La conclusión del programa contempló un intercambio dialógico con el público asistente y un encuentro festivo que fortaleció los lazos comunitarios establecidos durante la formación.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	100,00%	Realizó el seguimiento de la participación de los estudiantes registrados en cada uno de los talleres se realiza mediante un sistema integral de documentación que combina múltiples estrategias de registro. El método principal consiste en el diligenciamiento riguroso de planillas de control de asistencia, instrumento que permite llevar un seguimiento detallado y cronológico de la presencia de cada participante a lo largo del desarrollo del programa formativo. Como complemento a este registro escrito, se implementa una estrategia de documentación visual que incluye la captura de imágenes grupales durante el transcurso de cada encuentro pedagógico. Esta práctica no solo constituye una evidencia visual tangible del proceso de participación comunitaria, sino que también permite documentar la evolución del grupo, los momentos significativos del aprendizaje y la dinámica social que se genera en cada espacio formativo. La combinación de estos dos mecanismos de registro garantiza la trazabilidad completa del proceso, proporcionando tanto datos cuantitativos precisos sobre los índices de participación como evidencia cualitativa del ambiente de trabajo, la interacción grupal y el progreso colectivo. Este sistema de documentación dual fortalece la transparencia del programa y facilita la evaluación continua de la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas en cada conjunto residencial.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	100%	100,00%	Apoyó la estrategia al proceso de convocatoria e inscripción de estudiantes para los talleres del programa de extensión del área de artes plásticas de la EFAC se centró en una difusión proactiva y multicanal, buscando alcanzar un amplio espectro de potenciales interesados. Se implementaron acciones de divulgación a través de plataformas digitales, incluyendo redes sociales, resaltando los beneficios pedagógicos y el valor artístico de cada taller. De igual forma se realizó propaganda física que se presentó en la recepción y puntos sociales de cada comunidad. Adicionalmente, durante eventos de la culturales públicos se invitó a participar de las clases a los asistentes del evento.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	100%	100,00%	Reportó que, a lo largo de esta etapa formativa se verificó un desempeño excepcional en el alcance de las metas establecidas para la creación artística por parte del colectivo estudiantil. La finalización satisfactoria de las propuestas individuales asignadas, respaldada mediante el registro visual sistemático que se incluye en la documentación anexa, demuestra de manera contundente tanto el nivel de compromiso sostenido como la asimilación profunda de los contenidos técnicos y conceptuales transmitidos durante el proceso pedagógico. Paralelamente, se observó una transformación significativa en las actitudes y la apertura de los participantes hacia las distintas estrategias metodológicas aplicadas en el desarrollo de los encuentros formativos. Esta metamorfosis en la predisposición al aprendizaje se manifestó en una mayor concentración durante las sesiones prácticas, un incremento en la participación activa en los ejercicios propuestos y una búsqueda más autónoma de soluciones creativas ante los desafíos técnicos presentados. La convergencia de estos factores se materializó en un avance sustancial tanto en el dominio de las competencias técnicas específicas como en la sofisticación estética de las obras producidas. Los resultados obtenidos no solo superaron las expectativas iniciales del programa, sino que evidenciaron el desarrollo de un pensamiento crítico y una sensibilidad artística que trasciende la mera aplicación mecánica de técnicas, consolidando así una base sólida para la continuidad de la práctica artística personal de cada participante. La evaluación integral del período permite afirmar que se generó un ambiente de aprendizaje significativo donde la experimentación, la reflexión y la producción se articularon de manera coherente, propiciando un crecimiento integral que abarca desde los aspectos técnicos más específicos hasta el desarrollo de criterios estéticos personales y la capacidad de argumentación sobre las decisiones creativas adoptadas.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	100,00%	Brindó apoyo en la actualización de la base de datos de inscripciones, alcanzando la totalidad de las tazas disponibles para los talleres del programa y adecuando los espacios, horarios y dinámicas de cada comunidad bajo mutuo acuerdo.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	100,00%	Brindó apoyo mediante asistencia, participación activa y producción de percepción y opinión en los eventos de la dirección de cultura a los que se convocaron. Reunión con la profesional de apoyo Viviana Contreras – 26/08/25.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL	\$14.437.500,00	
VALOR ADICIÓN		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN			
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
			PÁGINA	6 de 6

VALOR TOTAL	\$14.437.500,00					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR		% EJECUCIÓN	
5	DE	5	\$2.887.500,00		20,00%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$14.437.500,00		100,00%	
SALDO POR EJECUTAR			\$ 0,00		0,00%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025002188	10/04/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$12.803.700,00	\$2.887.500,00	\$ 0,00
		2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1505	\$1.633.800,00	\$ 0,00	\$ 0,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	79666648 80205426	Agosto 2025 Septiembre 2025	SALUD	\$255.200,00
			PENSIÓN	N/A (Resolución Pensión)
			ARL	\$10.800,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	N/A
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7764902	CONTRATISTA	MARTA IVONE SABOGAL SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	9/04/2025	NIT / CC	41.590.322	TELÉFONO	312 4453346
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	19/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	14/08/2025	AL	13/09/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	13
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	10
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		81

☒
EXCELENTE (81 - 100)

☐
BUENO (61 - 80)

☐
REGULAR (41 - 60)

☐
DEFICIENTE (21 - 40)

☐
MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7764902	CONTRATISTA	MARTA IVONE SABOGAL SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	09/04/2025	NIT / CC	41.590.322	TELÉFONO	312 4453346
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	5	DEL	14/08/2025	AL	13/09/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1205	12.803.700,00	2.887.500,00	-
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1505	1.633.800,00	-	-

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
79666648 80205426	Agosto 2025 Septiembre 2025	SALUD	\$ 255.200,00
		PENSIÓN	N/A (Resolución Pensión)
		ARL	\$ 10.800,00
TOTAL			\$ 266.000,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.			
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 19 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025			

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.