

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 8

FECHA DEL INFORME 15/11/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 09/10/2024 HASTA 08/11/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		PROGRAMA	
		META 201	
		MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		NOMBRE DEL PROYECTO	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de Servicios Profesionales				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6863634	
CONTRATISTA		HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL					
PLAZO DE EJECUCIÓN		TRES (3) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		04/10/2024		FECHA DE INICIO		09/10/2024	
FECHA TERMINACIÓN		20/12/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$11.100.000		EN LETRAS		ONCE MILLONES CIENT MIL PESOS MC/TE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		15/11/2024		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO			
1. Desarrollar las clases en el área de música en actividades relacionadas con el coro de adulto mayor, así como también el apoyo con la Dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	33,33%	Desarrolló de las clases de área música relacionadas con adulto mayor y apoyo a la dirección musical del coro representativo Metodología: Dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se asistió a EL FESTIVAL DE COROS REGIONAL CANTAR DE SIECHA en el marco de la semana de la cultura RITO DE CORRER LA TIERRA ,el día lunes 14 de octubre en el tetro municipal de Guasca que contó con la presencia de varios coros entre ello Coro juvenil dirigido por la maestra Andrea Ocampo y el Coro de adultos representativo Suasi de Chía dirigido por el maestro Hector Fernando Rodriguez , Coro de la institución educativa distrital Enrique Olaya			

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Herrera , Coro Representativo Voces del Chicú del municipio de Tenjo conto con bastante asistencia de público. Se asistió con el coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca con el apoyo del coro de adultos representativo de Chía con más de 10 de sus integrantes y el pianista acompañante maestro Cristian lozano al encuentro No 29 Coral de música Colombiana CORPACOROS en la ciudad de Buga que se llevó a cabo del 17 al 20 de octubre, donde realizamos más de 7 conciertos en instituciones educativas universidades, Catedral del señor de los milagros y teatro municipal de Buga con lleno total en todos los conciertos donde nos presentamos y además clase magistral con el maestro homenajeado Andrés Rodríguez Ferreira con el cual se realizó el montaje grupal o masa coral con el tema de su composición el joropo Alucinación igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: mes octubre,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre clases presenciales. Los lunes 14,21 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 15,22 de octubre y 05 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 17,24,31 de octubre y 07 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 33,3% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	33,33%	Realizó acompañamiento de actividades desarrolladas por el grupo representativo. Metodología: Realizó las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistencia a festivales regional de coros en Guasca y festival de coros nacional en Buga Corpacoros,

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			grabación del Himno de chía, con los alumnos de coro se trabajaron 3 temas nuevos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada Lugar: Casa de la Cultura, festival regional de coros cantar de Siecha Guasca, festival de música coral en Buga Corpacoros, casa de la cultura de Guasca Fechas: de mes octubre,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además dos ensayos extras generales en la casa de la cultura de Guasca, se realizó montaje de 3 temas nuevos: Alucinación joropo de montaje obligatorio para el festival Corpacoros de buga a 4 voces compositor Andrés Rodriguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, el Himno del municipio de chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de chía en el teatro Zea Mays el 24 de octubre , y la obra fantasmas pasillo jhon Jairo torres de la pava a 4 voces y solistas.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	33,33%	Brindó apoyo en la preparación del cronograma de actividades en las clases del área de música. Metodología: Organizó los horarios de clase y espacios, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase, festivales, conciertos y grabaciones. Lugar: Casa de la Cultura salón 203, Auditorio Zea Mays, Festival de Coros de Buga Corpacoros, Festival Regional de Coros Cantar de Siecha en Guasca. Fechas: de mes octubre,10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre clases presenciales . Los lunes 14, 21 de octubre se dictó las siguientes clases: 3:00 a 3:45 p.m. técnica vocal 3:45 a 4:30 p.m. técnica vocal 4:30 a 5:15 p.m. técnica vocal 5:15 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:45 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 15, 22 de octubre y 05 de noviembre se dictó las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal 7:15 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 17,24,31 de octubre y 07 de noviembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN				
				4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 5:45 p.m. técnica vocal 5:45 a 6:30 p.m. técnica vocal 6:30 a 7:15 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 33,3% de avance en la ejecución del contrato. Realizó las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre, asistió a Grabación himno de Chía Auditorio Zea Mays, Festival de Coros de Buga Corpacoros, Festival Regional de Coros Cantar de Siecha en Guasca.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	33,33%		Brindó apoyo actividades teórico prácticas y formación coral. Metodología: se trabaja la sonoridad y balance sonoro como la afinación por voces y partes específicas además de la puesta en escena en los conciertos y talleres que recibimos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada Lugar: Casa de la Cultura salón 203, 203, grabación Auditorio Zea Mays, festival de coros de Buga Corpacoros, festival regional de coros Cantar de Siecha en Guasca Fechas: mes de octubre, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 31 y 05, 07 de noviembre clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos trabajó varios temas para los conciertos de Guasca y Buga entre ellos el pasillo fantasmas a 4 voces con acompañamiento de piano de Jhon Jairo Torres, esta tierra canción española de Javier Busto a 4 voces, Mi Cabaña Danza a 4 voces de Emilio Murillo, Adiemus del álbum sonidos de santuario a 4 voces y solista de Karl Jenkins, Colombia tierra querida de Lucho Bermúdez arreglo Alberto Carbonell, si tu supiera son cubano de Emilio Grenet, texto Nicolás Guillen versión Conrado Munier, Ay Si Si y El Morichal joropo de Luis Ariel Rey arreglo de Alejandro Zuleta a 3 voces, Aunque lo Niegues pasillo de José A. Morales arreglo Mauricio Lozano a 4 voces y solista, Te Quiero canción poema de Mario Benedetti arreglo de Alberto Favero, montaje de la obra alucinación joropo a 4 voces de Andrés Rodríguez Ferreira. Con los alumnos de técnica vocal trabajó de forma individual, trabajó postura vocal y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada cada uno los temas asignados con acompañamiento.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	33,33%	Verificó la asistencia. -Metodología: Llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Casa de la Cultura salón 203 Fechas: mes de octubre, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 31 y 05, 07 de noviembre. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	100%	33,33%	Realizó acompañamiento a los procesos de inscripción y convocatoria. -Metodología: no se adelantó el proceso de convocatoria de alumnos nuevos en este periodo pues por la parte de técnica vocal ya contamos con el cupo lleno de estudiantes, en cuanto a la convocatoria realizada por la dirección de cultura para la parte de coro no se presentaron alumnos nuevos para este periodo final, con el fin de evitar la deserción se montaron tres (3) temas nuevos Alucinación joropo de montaje obligatorio para el Festival Corpacoros de Buga a 4 voces compositor Andrés Rodríguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, Himno del municipio de Chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de Chía en el teatro Zea Mays, y la obra fantasmas pasillo Jhon Jairo torres de la Pava a 4 voces y solistas, esto con el fin de incentivar a los alumnos a seguir aprendiendo. Lugar: Casa de la Cultura Fechas: de mes agosto 05, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 26, 27, 29 agosto y 02, 03 de septiembre Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Mantuvo el número de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			alumnos del grupo coro adultos y clases individuales de técnica vocal, no entraron alumnos nuevos en cada proceso.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	33,33%	Adelantó la proyección de reportes académicos. -Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad además de conciertos y asistencia a festivales regional de coros en Guasca y festival de coros nacional en Buga Corpacoros, grabación del Himno de chía, con los alumnos de coro se trabajaron 3 temas nuevos Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, Festival de Coros Corpacoros de Buga, Festival Regional de Coros Cantar de Siecha de Guasca. Fechas: mes de octubre, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 31 y 05, 07 de noviembre. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Trabajó tres (3) temas nuevos Alucinación joropo de montaje obligatorio para el Festival Corpacoros de Buga a 4 voces compositor Andrés Rodríguez Ferreira compositor homenajeado y director del taller de Buga, Himno del municipio de Chía para grabación con la banda y coro juvenil y de adultos municipal de Chía en el teatro Zea Mays, y la obra fantasmas pasillo Jhon Jairo Torres de la pava a 4 voces y solistas. Con los alumnos de técnica vocal trabajó postura vocal y homogeneidad de las vocales con posición de boca alargada.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	33,33%	Apoyó alimentación de bases de datos y listados poblacionales. -Metodología: Brindó un listado de los alumnos activos actualmente tanto en técnica vocal con el coro de adultos representativo en un drive solicitado por la Dirección de Cultura. Lugar: Casa de la Cultura, Auditorio Zea Mays, Festival de Coros Corpacoros de Buga, Festival Regional de Coros Cantar de Siecha de Guasca Fechas: mes de octubre, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 31 y 05, 07 de noviembre. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 14 estudiantes Total: 39 estudiantes Logro significativo: Mantener un listado en tiempo real que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN

9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.			Asistió a la organización logística de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. -Metodología: no se realizaron reuniones en este periodo por parte de la Dirección de cultura, ni alcaldía municipal de Chía Lugar: Casa de la Cultura Fechas: mes de octubre, 10,11,14,15,17,18,19,20,21,22,24,31 y 05,07 de noviembre. Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Logro significativo: asistió al FESTIVAL DE COROS REGIONAL CANTAR DE SIECHA en el marco de la Semana de la Cultura RITO DE CORRER LA TIERRA, el día lunes 14 de octubre en el Teatro Municipal de Guasca que contó con la presencia de varios coros entre ello Coro Juvenil dirigido por la maestra Andrea Ocampo y el Coro de Adultos representativo Suasi de Chía dirigido por el maestro Hector Fernando Rodriguez, Coro de la institución educativa distrital Enrique Olaya Herrera, Coro Representativo Voces del Chicu del municipio de Tenjo, lo cual contó una adecuada asistencia de público. Asistió con el coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca con el apoyo del Coro de Adultos Representativo de Chía con más de 10 de sus integrantes y el pianista acompañante maestro Cristian Lozano al encuentro No. 29 Coral de Música Colombiana CORPACOROS en la ciudad de Buga que se llevó a cabo del 17 al 20 de octubre, donde se realizaron más de siete (7) conciertos en instituciones educativas, universidades, Catedral del Señor de los Milagros y Teatro Municipal de Buga con lleno total en todos los conciertos donde se presentaron y además clase magistral con el maestro homenajeado Andrés Rodríguez Ferreira con el cual se realizó el montaje grupal o masa coral con el tema de su composición el joropo Alucinación. Además, llevó a cabo la grabación del Himno del Municipio de Chía con la Banda y Coro Juvenil y de adultos municipal de Chía en el Teatro Zea Mays, y la presencia de la compositora el día 24 de octubre.
	100%	33,33%	

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASI:

OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.
---------------	---

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI ☒ NO ☐

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	
----------------------------	--

VALOR INICIAL	\$11.100.000	
---------------	--------------	--

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN			
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
			PÁGINA	8 de 8

VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL		\$11.100.000					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	3	\$3.700.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.700.000			33,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$7.400.000			66,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024003475		07/10/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1308	\$11.100.000	\$3.700.000	\$7.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	1067091656	Octubre 2024	SALUD	\$185.000
			PENSIÓN	\$236.800
			ARL	\$7.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	N/A
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863634	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	80137009	TELÉFONO	311 5493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	15/11/2024	PERIODO EVALUADO DEL	09/10/2024	AL	08/11/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6863634	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	04/10/2024	NIT / CC	80137009	TELÉFONO	311 5493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
1	DE	3	DEL	09/10/2024	AL 08/11/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1308	\$11.100.000	\$3.700.000	\$7.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1067091656	Octubre 2024	SALUD	\$185.000
		PENSIÓN	\$236.800
		ARL	\$7.800
TOTAL			\$429.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Noviembre DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.