

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6752172		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	17/09/2024	Fecha de terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	17/10/2024 al16/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9'166.667 (Nueve millones ciento sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete pesos)
Valor a Pagar en este periodo	2'750.000 (dos millones setecientos cincuenta mil pesos)
Saldo por Pagar	\$3'666.667 (Tres millones seiscientos sesenta y seis)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LAGRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	n/a	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMASDE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9474838796	NOVIEMBRE	\$162.500
Pensión - PROTECCIÓN			\$208.000
ARL – SURA			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6252179**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/10/2024 - 16/11/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

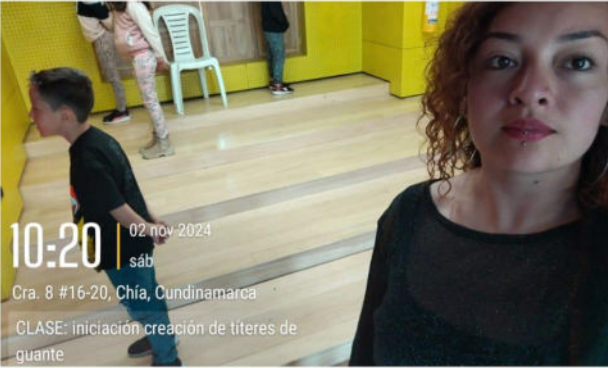
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de artes escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante este periodo en mi rol como docente tallerista en el área títeres y de teatro formas animadas, se guiaron los procesos que se encuentran en preparación de las muestras finales. A través de actividades prácticas y ejercicios, los estudiantes después de la construcción de personajes aprenden a usar técnicas de manipulación y voz para dar vida a los personajes que crearon. Las clases que se encuentran en preparación de la muestra final son: - Taller de teatro lambe lambe: 11:00 am a 2:00pm en el teatrino de villa Lucrecia - Construcción de marionetas hibridas: sábados de 11:30am a 1:30pm en el teatrino de villa Lucrecia. - Iniciación y creación en el teatro de títeres de guante: sábados de 9:00am a 11:00am en el teatrino de Villa Lucrecia - Despertar de los sentidos: Martes y Jueves de 7:00am a 9 :30am

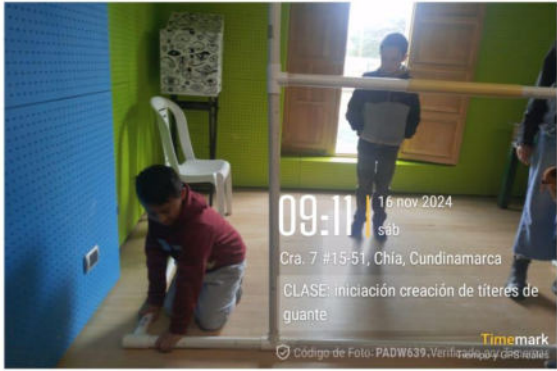
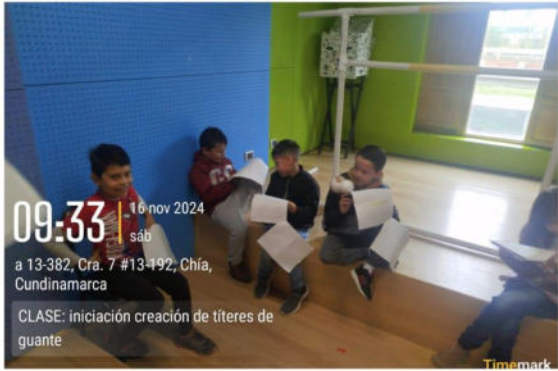
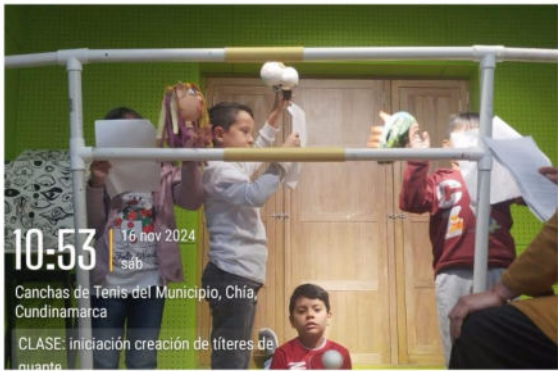
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación académica y el supervisor no se ha asignado grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	De acuerdo con el cronograma establecido para el cumplimiento de este objetivo se realizó el diseño escenográfico para la construcción plástica que hará parte de la muestra final de los talleres. Las muestras se realizarán de manera individual para esto se creó la dramaturgia en conjunto con cada uno de los estudiantes de la clase del taller de marionetas híbridas). Para iniciación y creación de títeres de guante seguimos trabajando con el texto dramático “El tesoro de la pemasabla y la magia de la amistad”. Se realizó el acompañamiento a en las visitas guiadas del museo de títeres donde se recibieron niños del programa despertar de los sentidos, de los semilleros infantiles de la EFAC y a los niños beneficiarios del programa de la biblioteca hoqabiga de la mano de los coordinadores e instructores a cargo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes escénicas de la EFAC	Durante la ejecución de este periodo se brindó apoyo integral en cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de las clases, acompañando a los estudiantes en todas las fases de sus procesos formativos. Proporcionando herramientas desde la práctica como asesorías en la construcción plástica de cada personaje y material teórico de apoyo. Durante este tiempo se logró llegar a la fase final de construcción de los personajes y nos encontramos en la etapa de preparación de la muestra final.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Siguiendo las instrucciones impartidas por las directrices establecidas por parte de la dirección de cultura para la verificación asistencial y el cumplimiento por parte de la población inscrita en los talleres de la escuela de formación artística y cultural EFAC se llevan a cabo como soportes que validan la asistencia a las clases y el seguimiento del proceso a través de material fotográfico de cada una de las clases y listados de asistencia asegurando así la calidad y el cumplimiento de los objetivos educativos planteados. Cumpliendo a cabalidad con el cronograma planteado. El número de asistentes por clase son: Iniciación y creación de títeres de guante: 6 Taller de teatro lambe lambe: 4 Marionetas híbridas: 8 Despertar de los sentidos: 184 (Transición del colegio J. J. CASAS Y CONALDI-Sede Luna Nueva)
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes escénicas	No aplica, durante este periodo no se realizaron actividades de inscripción ya que todos los ciclos de formación se encuentran en procesos de culminación de actividades.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC	Durante la ejecución de este periodo se realizó y con el objetivo de verificar que el proceso de creación vaya acorde al cronograma para esto se realizan periódicamente evaluaciones individuales de revisión para comprobar que se estén desarrollando todas las etapas del proceso. Todos los lunes de 3:00pm a 5:00pm se realizan talleres pedagógicos con el despertar de los sentidos donde se realiza la evaluación y planeación de actividades desarrolladas en los CDI y Jardines Sociales.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualizó la base de datos de población alcanzada durante este periodo donde se mide el número de estudiantes beneficiados por cada maestro. Seguí los lineamientos de dirección para asegurar que todos los datos estuvieran correctamente organizados y accesibles quedando así la población distribuida de la siguiente manera: Despertar de los sentidos: 184 Niños:90 Niñas:94 Iniciación en el teatro de títeres de guante: 6 Niños: 4 Niñas:2

	Taller de marionetas híbridas (ADULTOS):8 Femenino: 5 Masculino:3 Taller de Teatro lambe lambe (ADULTOS) Femenino:3 Masculino:1 TOTAL: 202 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Uw0KJXu dfClpHKoy6kEcRgMkVM0Q Grgl/edit?gid=1169575577#gid=1169575577
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este periodo se realizó el apoyo logístico al evento del día dulce en el marco de la celebración del niño el 31 de octubre en la tarima del Zea mays

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA

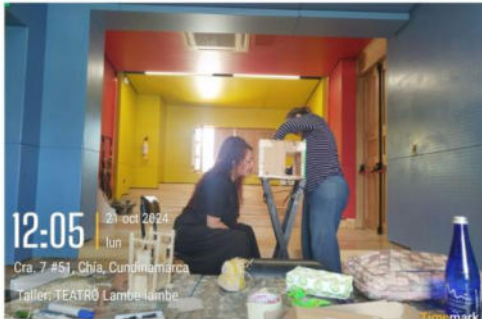
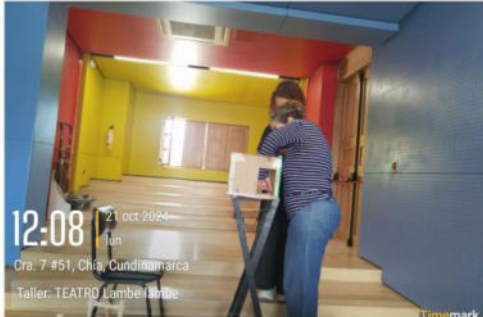
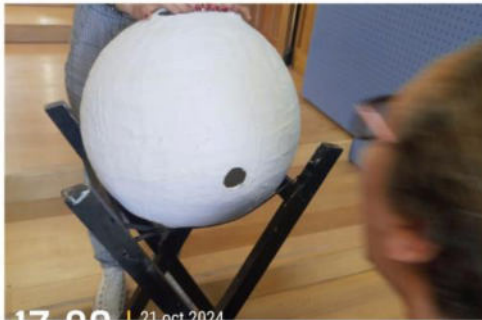
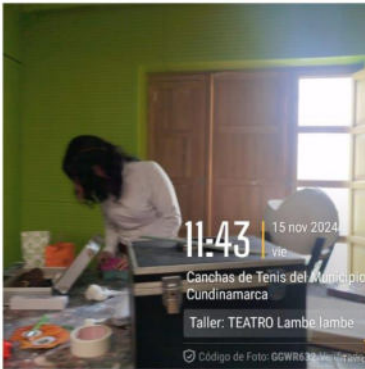
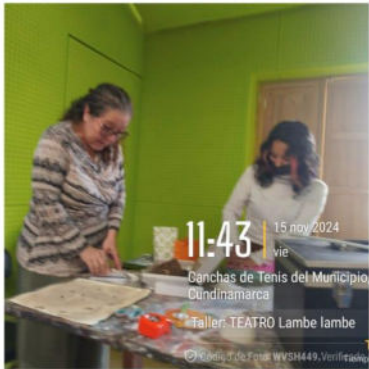
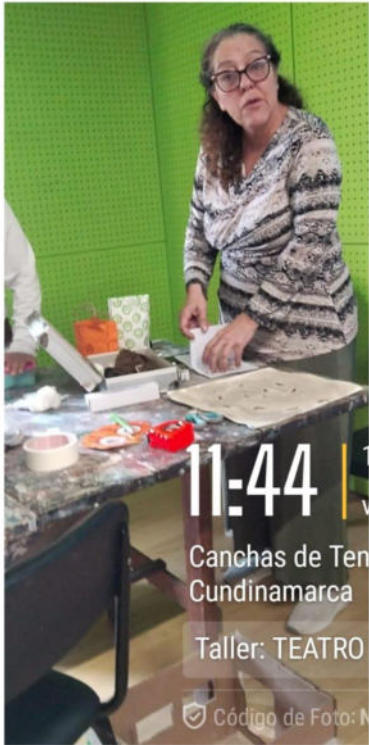
TALLER DE INICIACIÓN Y CREACIÓN EN EL TEATRO DE TÍTERES DE GUANTE	
SOPORTE FOTOGRÁFICO	
	
	
	
	



TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE
LUNES 11:00am A 2:00pm

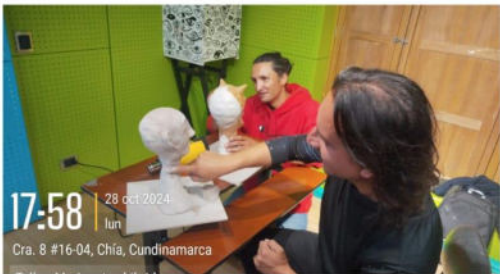
NOTA: Por motivo de reposición de clases de los días festivos lunes 4 y 11 de noviembre se realizaron jornadas intensivas el 28 y 15 de noviembre.

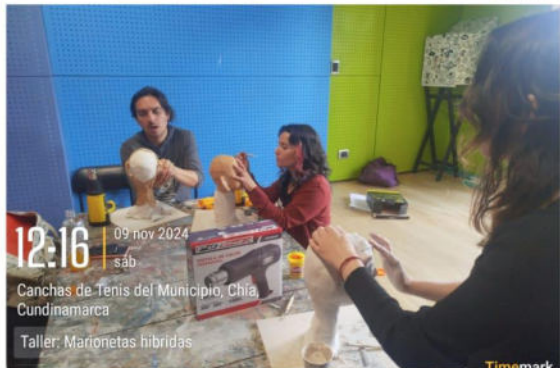
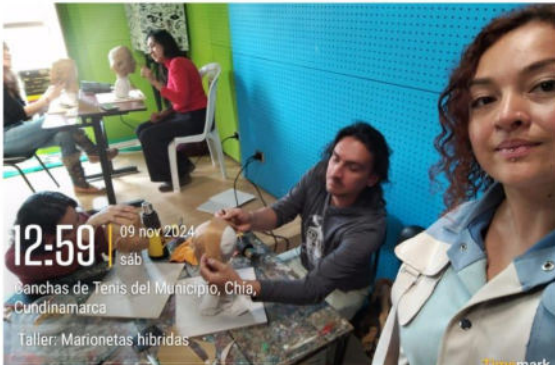
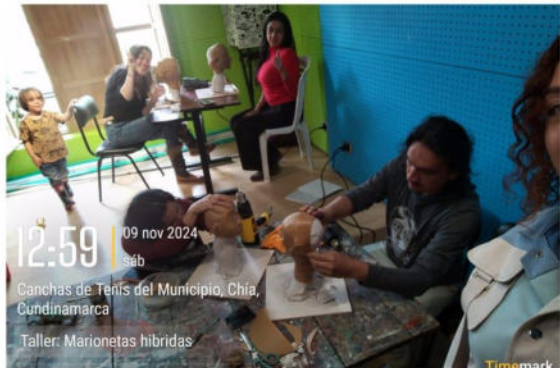
SOPORTE FOTOGRÁFICO



TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS
SÁBADOS 1:00pm A 3:00pm

SOPORTE FOTOGRÁFICO





DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	
MARTES Y JUEVES 7:00am a 9:30am TALLER PEDAGÓGICO LUNES 3:00pm a 5:00pm	
SOPORTE FOTOGRÁFICO	
	
	
	



TALLERES PEDAGÓGICOS



ACOMPANAMIENTO MUSEO DE TÍTERES MAESTRO ANTONIO JOSÉ GÓMEZ

En este acompañamiento se realizó la planeación de actividades de las exposiciones itinerantes.

SOPORTE FOTOGRÁFICO



REUNIONES



07:43

18 oct 2024

vie

Dg. 17 #744, Chía, Cundinamarca

REUNIÓN: DE AREA ARTES ESCÉNICAS

Código de Foto: GDM9324, Verificado por Timemark

Timemark

Tiempo y GPS reales

APOYO EVENTOS
DÍA DEL NIÑO



Jue, 31 de oct 2024 16:10

Diagonal 13 7-18, Chía, Cundinamarca

4.863467°N, 74.056292°W

Timemark

Tiempo y GPS reales

POBLACIÓN ATENDIDA

A	B	C	D	E	F	G	H
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024							
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL							
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA							
RESPONSABLE							
META BIENESTAR		Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio					
ACCION		Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan					
META PRODUCTO		Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial					
DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS							
CICLO DE VIDA		MASCULINO	FEMENINO	TOTAL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)		90	94	184			
INFANCIA (6 - 11 años)		4	2	6			
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				0			
JUVENTUD (14 - 26 años)				0			
ADULTO (27- 59 años)		3	9	12			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)				0			
TOTALES		97	105	202			

SOPORTES LISTADOS DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						Código Postales		Deps: TPOE 57	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Area:		Materia:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL											
Semestre: 8 - 2024 - Sabán(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS INFORMALES						Instructor:					
Fecha	Nota Base	Alumno	Edad	Tipos de Identificación	Correo	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
		Dora M. Beltrán	38	RC	318276321	2024-09-24	97-11-14	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14
		Verónica Naranjo	38	CC	362412833	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Tania Muñoz	38	CC	311373214	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Enrique José Palacios	38	CC	716227456	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Angie Benjumea	38	CC	716227456	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Juan Carlos Germán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Miguel Beltrán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Miguel Ángel Beltrán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Martin Bernal	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Andrés Beltrán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		José Carlos Beltrán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Amelia Valero	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		Antonio de Nazario	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14
		María Beltrán	38	CC	318276321	2024-10-24	97-11-14	2024-11-24	97-11-14	2024-12-24	97-11-14

[illegible][illegible]

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No

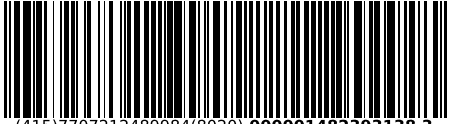
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-10	2024-10	1065848567	9474838796	I	2024/11/19	2024/11/21	BANCO DAVIVIENDA	2	\$378,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																									
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				Total Aportes	
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	del	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte		Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0	\$377,300
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0	\$377,300
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0	\$377,300
1	CC	1072701367	CAICEDO YULLY																	230201	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS041	30	\$1,300,000	\$162,500	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	0.522%	\$6,800	0	\$0	\$0	No	\$377,300	
Total Afiliados(1)																							\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000		\$6,800		\$0	\$0	\$377,300

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1065848567	9474838796	I	2024/11/19	2024/11/21	BANCO DAVIVIENDA	2	\$378,000

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$300	\$0	\$208,300
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$208,000	\$300	\$0	\$208,300
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$100	\$0	\$6,900
ARL SURA	14-11		890,903,790	5	1	\$6,800	\$100	\$0	\$6,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$300	\$0	\$162,800
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041		900,156,264	2	1	\$162,500	\$300	\$0	\$162,800
TOTAL					1	\$377,300	\$700	\$0	\$378,000

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14823931383			
				 (415)7707212489984(8020) 000001482393138 3			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 7 0 1 3 6 7		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 7 0 1 3 6 7		27. Fecha expedición 2 0 1 1, 1 2, 2 8	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido CAICEDO		32. Segundo apellido HUERFANO		33. Primer nombre YULLY		34. Otros nombres FARLEY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal VDA LA Balsa Sector Las Juntas							
42. Correo electrónico amayu.efiobjetos@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 8 7 6 4 5 6 9 8		45. Teléfono 2 7 3 1 4 9 0 1	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 6	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 7, 1 2, 0 5	48. Código 9 0 0 5	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 8, 0 1, 1 6	50. Código 1 2	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2022 - 04 - 20 / 13 : 10: 36			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, **Yully Farley Caicedo Huérfino** identificado con cédula de ciudadanía No. **1072701367**, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

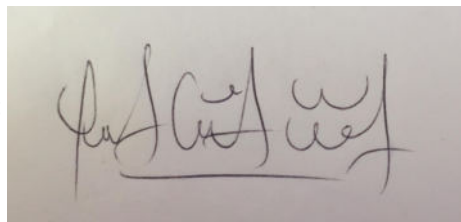
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los **02** del mes de **Diciembre** de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co