

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6346090		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTO MUSICAL BANDOLA EN NIVEL INICIACION ASI COMO EN LA FORMACION DE ENSAMBLE DE MUSICA DE CUERDA TRADICIONALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
No. de Cedula	11.201.467 Chía		
Fecha Inicio del Contrato	25/05/2024	Fecha de Terminación	24/08/2024
Periodo del Informe	25/05/2024 a 24/06/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9 ' 600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3 ' 200.000
Saldo por Pagar	\$6 ' 400.000
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO	2 ' 600.000	15-03-2024/14-08-2004
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA	1 ' 600.000	06-02-2024 / 30-08-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Planilla 77912094, valor pagado: 487.600 Planilla 77912146, valor pagado: 74.400

Salud – Sanitas	77912094	MAYO	210.000 / 32.000
Pensión - Porvenir	77912146	PLANILLA N	268.800 / 41.000
ARL - Sura			8.800 / 1.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 6346090, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **25/05/2024 - 24/06/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor del instrumento musical bandola en nivel iniciación, así como en la formación de ensamble de música de cuerda tradicionales en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Logros: Como instructor del instrumento musical bandola en nivel iniciación y en la formación de ensambles de música de cuerda tradicional en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural (EFAC), obtuve los siguientes logros en cumplimiento de la presente obligación contractual: 1. Impartir clases de bandola nivel iniciación: di inicio al proceso de enseñanza a los estudiantes los fundamentos básicos del instrumento musical bandola, y guitarra incluyendo técnicas de ejecución, lectura musical básica, y desarrollo de habilidades auditivas necesarias para su aprendizaje inicial; los estudiantes asimilaron los conocimientos y mecanismos expuestos. 2. Formación de ensambles de música de cuerda tradicionales: oriente a los estudiantes en la formación y desarrollo de ensambles de música de cuerda tradicional. Esto incluye seleccionar repertorio adecuado, enseñar técnicas de ensamble, fomentar la cohesión grupal y el desarrollo artístico de los estudiantes. Logré conformar dos agrupaciones, una de nivel básico y una de nivel medio. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Martes: 28 de Mayo, 4, 11 y 18 de Junio Jueves: 30 de Mayo; 6, 13 y 20 de Junio Viernes: 31 de Mayo; 7, 14 y 21 de Junio Sábado: 8, 15 y 22 de Junio Véase anexo 1.

A2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza del instrumento musical bandola en nivel iniciación, así como también en la formación de ensamble de música de cuerdas tradicionales.	Logro: - Elaboré un plan de estudios para la cátedra de bandola estableciendo el cronograma de desarrollo y seguimiento en semanas de acuerdo al primer periodo lectivo. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Martes: 4 de Junio Vease anexo 2.																																																																													
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento musical bandola en nivel iniciación, así como en la formación de ensamble de música de cuerda tradicionales, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Logro: - Realicé la organización de horarios para el desarrollo del programa de bandola y ensamble de cuerdas tradicionales. - Cumplimiento de horarios y plan de estudios: logré cumplir con los horarios concertados con la EFAC y di seguimiento al plan de estudios designado para las clases de bandola, guitarra y el ensamble de música de cuerda tradicional. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fecha: Sábado: 8 de Junio Los horarios concertados para este proceso son los siguientes: <table><tr><th>HORA</th><th>LUNES</th><th>MARTES</th><th>MIERCOLES</th><th>JUEVES</th><th>VIERNES</th><th>SABADO</th></tr><tr><td>800 -900</td><td></td><td>Adultos</td><td></td><td></td><td>Adultos</td><td></td></tr><tr><td>900 - 1000</td><td></td><td>Adultos</td><td></td><td></td><td>Adultos</td><td></td></tr><tr><td>1000 – 1100</td><td></td><td>Adultos</td><td></td><td></td><td>Adultos</td><td></td></tr><tr><td>1200 – 1300</td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td><td></td><td>Infantil</td><td></td></tr><tr><td>1400 – 1500</td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td></tr><tr><td>1500 - 1600</td><td></td><td>ALMUERZO</td><td></td><td></td><td>ALMUERZO</td><td></td></tr><tr><td>1600 – 1700</td><td></td><td>Infantil</td><td></td><td></td><td>Infantil</td><td></td></tr><tr><td>1700 - 1800</td><td></td><td>Infantil</td><td></td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td></tr><tr><td>1800 – 1900</td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Ensamble</td></tr><tr><td>1900 - 2000</td><td></td><td>Jóvenes</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	800 -900		Adultos			Adultos		900 - 1000		Adultos			Adultos		1000 – 1100		Adultos			Adultos		1200 – 1300		Jóvenes			Infantil		1400 – 1500		Jóvenes			Jóvenes		1500 - 1600		ALMUERZO			ALMUERZO		1600 – 1700		Infantil			Infantil		1700 - 1800		Infantil			Jóvenes		1800 – 1900		Jóvenes		Ensamble		Ensamble	1900 - 2000		Jóvenes				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO																																																																								
800 -900		Adultos			Adultos																																																																									
900 - 1000		Adultos			Adultos																																																																									
1000 – 1100		Adultos			Adultos																																																																									
1200 – 1300		Jóvenes			Infantil																																																																									
1400 – 1500		Jóvenes			Jóvenes																																																																									
1500 - 1600		ALMUERZO			ALMUERZO																																																																									
1600 – 1700		Infantil			Infantil																																																																									
1700 - 1800		Infantil			Jóvenes																																																																									
1800 – 1900		Jóvenes		Ensamble		Ensamble																																																																								
1900 - 2000		Jóvenes																																																																												

4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico instrumental.	Logros: Logré a través de actividades prácticas incluyendo elementos teóricos de la gramática musical dentro del repertorio asignado revisar con los estudiantes los primeros elementos de la partitura "Lunita" en ritmo de Guabina del compositor David Ocampo Ciro, logrando a través de la explicación docente transmitir el concepto de ritmo, enmarcado en tres de sus elementos principales: tempo, compas y figuración. Explique las bases para la lectura en guitarra y promocioné el ingreso al estudio de la bandola. Los estudiantes comprendieron la teoría y práctica de los elementos descritos. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Martes: 28 de Mayo, 4, 11 y 18 de Junio Jueves: 30 de Mayo; 6, 13 y 20 de Junio Viernes: 31 de Mayo; 7, 14 y 21 de Junio Sábado: 8, 15 y 22 de Junio Vease anexo 3 Entregue a los estudiantes el link de descarga y guía del repertorio propuesto quedando disponible en https://davidocampociro.com/pulsando/lunita/ Vease anexo 4
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Logro: - Logré la elaboración de un plan de acción para el seguimiento al aprendizaje de los estudiantes y la verificación de su progreso y logros: Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Viernes: 14 de Junio Vease anexo 5

6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Logro: - Realicé el diligenciamiento de las planillas de asistencia a través del instrumento suministrado para tal fin por la supervisora de contrato y la EFAC. Solicité autorización a la supervisora de contrato para presentar el documento en digital por este periodo. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Martes: 28 de Mayo, 4, 11 y 18 de Junio Jueves: 30 de Mayo; 6, 13 y 20 de Junio Viernes: 31 de Mayo; 7, 14 y 21 de Junio Sábado: 8, 15 y 22 de Junio Vease anexo 6
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Logros: - Logré elaborar una serie de estrategias tendientes a reducir la deserción que enumero a continuación: 1. Establecer Expectativas Claras desde el Inicio: exponer los objetivos del curso, las expectativas de asistencia, la carga horaria y las responsabilidades del estudiante desde el primer día. 2. Crear un Ambiente de Apoyo y Comunidad: fomentar un ambiente inclusivo y de apoyo entre los estudiantes y con el instructor. 3. Organizar actividades sociales y eventos que fortalezcan la cohesión grupal y el sentido de pertenencia. 4. Personalización del Aprendizaje: adaptar la enseñanza y los materiales de acuerdo con los intereses y necesidades individuales de los estudiantes. 5. Establecer canales de comunicación efectivos para resolver dudas, ofrecer retroalimentación y brindar apoyo académico. 6. Implementar Estrategias Motivacionales: reconocer y celebrar los logros de los estudiantes, tanto a nivel individual como grupal. 7. Ajustar el plan de acción según los resultados obtenidos y las necesidades emergentes para mejorar continuamente el programa.

8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	- Presté apoyo en las diferentes fases de convocatoria, organización, elaboración de listados, organización de horarios y participación en reuniones según las necesidades de la escuela y sugerencias de coordinación académica, con quien se mantuvo constante interacción y retroalimentación. - Atendí con calidad y diligencia la presentación oportuna del presente informe allegando todos los anexos correspondientes para sustentar lo planteado en el desarrollo de las obligaciones contractuales. Lugar: Casa de la cultura – EFAC Chía – Salón Suasi Fechas: Martes: 28 de Mayo, 4, 11 y 18 de Junio Jueves: 30 de Mayo; 6, 13 y 20 de Junio Viernes: 31 de Mayo; 7, 14 y 21 de Junio Sábado: 8, 15 y 22 de Junio Vease Anexo 7
---	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Fecha de presentación de este informe: (03/07/2024)

Francisco Javier Rueda Baquero
Contratista

Tannia Torres Sarmiento
Vo.Bo. Pedagógico

Adriana Pabón Castro
P.E. Dirección de cultura
Vo.Bo. SUPERVISOR

Original: expediente de contrato
Copia digital: supervisor y/o interventor de contrato y contratista.

ANEXOS:

Anexo 1. Realice sesiones de clase para la formación en bandola y guitarra nivel iniciación dirigida a adultos y adultos mayores. Presenté repertorio enfocado a la conformación de una agrupación con los estudiantes interesados y con las aptitudes requeridas para ello.



Anexo 2.

Diseñé un plan de estudios para la formación en bandola durante el periodo correspondiente a las 12 primeras semanas de desarrollo del contrato.

ESCUELA DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL DE
CHIA – EFAC

PLAN DE ESTUDIOS BANDOLA 2024 – Primer periodo académico
DOCENTE FORMADOR: FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO

Plan de Estudios para Nivel de Iniciación en Bandola

1. Objetivos Generales:

- Introducir a los estudiantes al instrumento musical bandola.
- Desarrollar habilidades básicas de ejecución técnica.
- Familiarizar a los estudiantes con el repertorio inicial y las técnicas de ensamble básicas.

2. Duración:

El plan de estudios se desarrollará en un periodo de 3 meses. (12 semanas) inicialmente

3. Contenidos:

Semana 1-2: Introducción a la Bandola

- Historia y características del instrumento.
- Partes de la bandola y cuidado básico del instrumento.
- Postura correcta y técnica básica de mano izquierda y derecha.

Semana 3-4: Técnica de Mano Izquierda

- Ejercicios de digitación básica.
- Escalas mayores y menores.
- Ejercicios de coordinación mano izquierda - mano derecha.

Semana 5-6: Técnica de Mano Derecha

- Ejercicios de rasgueo básico.
- Patrones rítmicos simples.
- Aplicación de la técnica en melodías sencillas.

Semana 7-8: Lectura Musical

- Introducción a la lectura musical básica.
- Interpretación de melodías simples en partitura.
- Ejercicios de ritmo y reconocimiento auditivo.

Semana 9-10: Repertorio

- Estudio y práctica de piezas cortas y simples.
- Aplicación de las técnicas aprendidas en contextos musicales.
- Inicio de la formación básica de ensamble (duetos o pequeños grupos).

Semana 11-12: Ensamble y Evaluación Final

- Ensayos con otros instrumentistas.
- Preparación y presentación de una breve presentación de ensamble.
- Evaluación final del progreso individual y grupal.

4. Evaluación: (parámetros evaluativos)

- Participación en clase y asistencia.
- Ejecución técnica y musical en ejercicios y repertorio.
- Desempeño en ensayos de ensamble y presentaciones.

5. Recursos Necesarios:

- Instrumentos de bandola para cada estudiante.
- Material didáctico: partituras, recursos audiovisuales.
- Espacio adecuado para clases individuales y de ensamble.

Observaciones Finales:

Este plan de estudios es flexible y puede ajustarse según las necesidades específicas de los estudiantes y el progreso del grupo. Es crucial mantener una comunicación abierta con los estudiantes para adaptar el ritmo y la complejidad de las lecciones.

DISEÑO: FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO

Anexo 3.

Realicé una explicación detallada de los elementos más importantes para el inicio del estudio de partituras, así como su comprensión para la aplicación en el instrumento.

Guitarra

Lunita

Guabina

David Ocampo Ciro

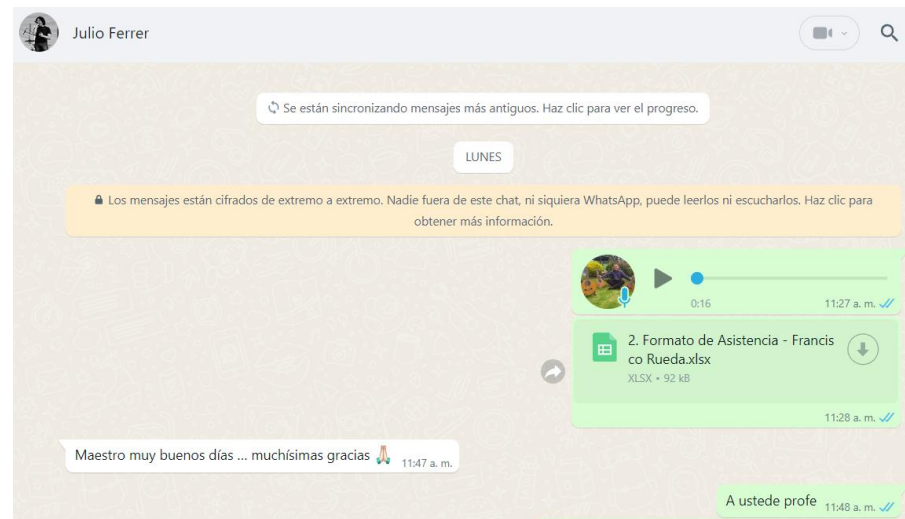
$\text{♩} = 100$

mf

II posición

Anexo 4.

Realicé un taller para la lectura de partituras y extendí el listado de estudiantes al profesor Julio Ferrer para adelantar los estudios en teoría musical.



Anexo 5.

Diseñe un plan de acción para el seguimientos de los estudiantes de la cátedra de bandola.

Plan de Acción para el Seguimiento de Aprendizices de Bandola

Objetivos Generales:

Evaluar el progreso técnico y musical de los estudiantes de bandola.

Identificar áreas de fortaleza y oportunidades de mejora.

Proporcionar retroalimentación constructiva y apoyo individualizado.

1. Estrategias y Actividades:

- Evaluaciones Periódicas:

- Contenido: pruebas de ejecución técnica, lectura musical, y conocimientos teóricos relevantes.

- Formato: Utilizar tanto evaluaciones escritas como prácticas para evaluar diferentes aspectos del aprendizaje.

2. Seguimiento de Avances:

- Registro de Progreso

- Indicadores Clave

- Sesiones Individuales de Retroalimentación

3. Monitoreo de Asistencia y Participación:

- Registro de Asistencia

- Participación en Clase

- Prácticas Supervisadas

- Ensayos de Ensamblados

4. Estrategia formativa:

Realizar evaluaciones continuas a lo largo del proceso de aprendizaje para ajustar la enseñanza según las necesidades emergentes.

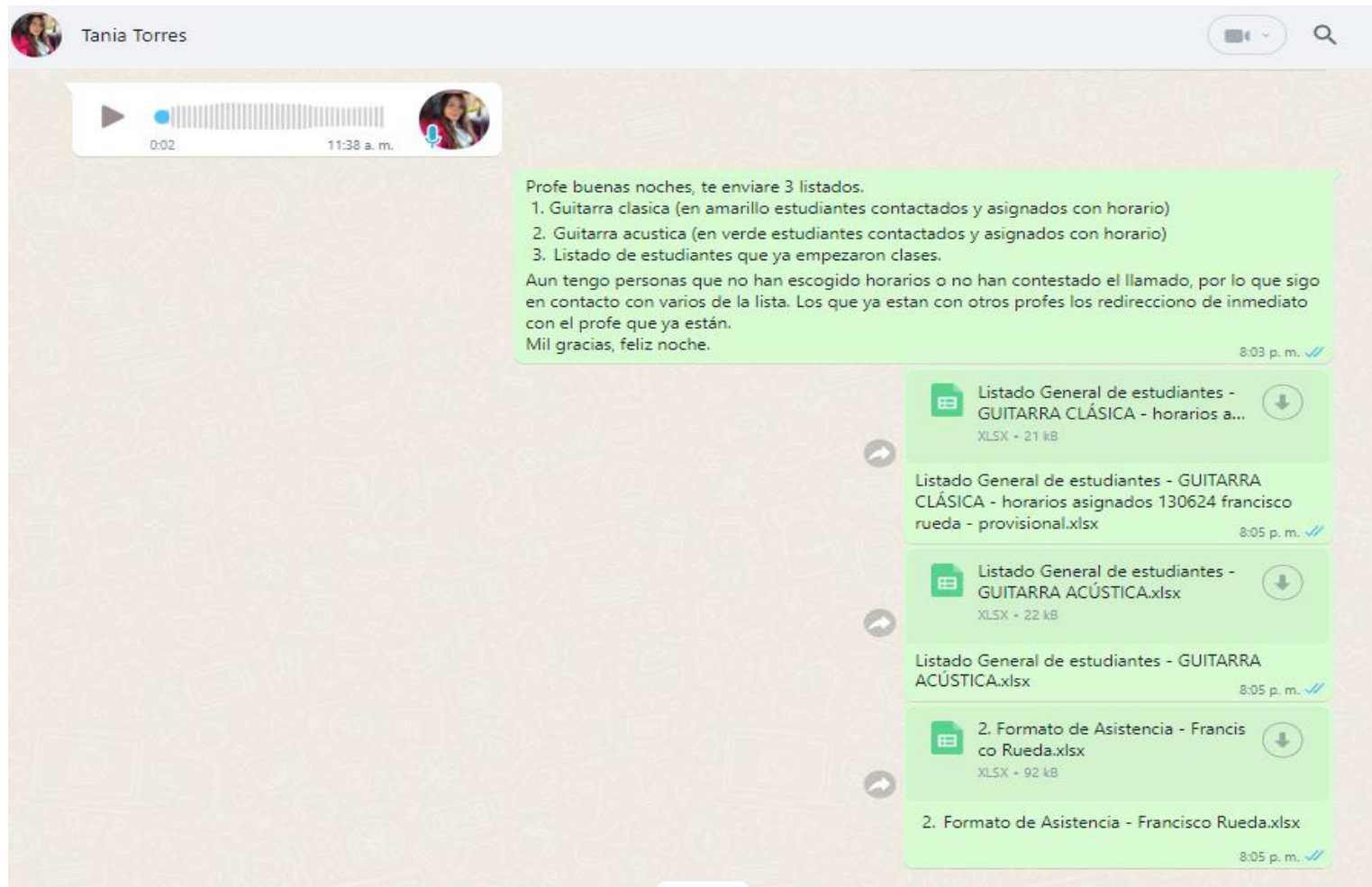
Anexo 6.

Diligencié el formato de asistencia, llevando el control de los estudiantes inscritos.

DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES													
Año: 2024													
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	DIC. CONTROL	TELÉFONO	CELULAR	EMAIL	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE
MARTES	800	Robiano Ruiz	20	1013579060	3004564315	3004564315	mizaliboe121@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	800	Pacheco Helmina	14	1145825447	3204574085	3227817615	yicethib@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	900	Rico Suarez	18	1072642983	3138776386	3138776386	santagorico2005@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	900	Hoyos Bolivar	12	1324089	3503882387	3222360793	bolivarcasoline00@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	900	Silva Ovalle	11	1072705349	3217570066	3217570066	quallianne01@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	900	Prieto Sánchez	15	1020755963	3028534385	3157355899	cleopatra523122@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1000	Rosero Calvache	37	1085258669	3203678232	3203678232	thomasprieto00@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1000	Gonzalez Rivera	12	1061770404	3186762402	3186762402	paolobibera667@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1000	Briceno Garcia	65	11337390	3118868866	3118868866	mandol958@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1100	Molina Leon	14	1141520895	3123929846	3123929846	omolina_rn@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1100	Rodriguez Rivera	19	1032938227	3116744523	3116744523	verorodriguez@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1400	Acosta Reinoso	27	1020824639	3172295510	3172295510	janacostare@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1500	Chavez Perdomo	11	1077881237	3176989768	3176989768	hina_56054@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1600	Bermudez Vega	12	1072701928	3134160542	3134160542	hali_h1026@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1600	Valero Acosta	49	52100340	3112814252	3106715326	yolandavalero450@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1700	Quiroga Cartegena	15	1032183464	3053669947	3053669947	elenacarte0211@gmail.com	A	A	A	A	A	A
MARTES	1700	Giraldo Cristancho	10	1073444567	3214742897	3214742897	claudia_pmp1980@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	900	Cañon Páez	50	79166684	320226869	320226869	quint2022@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1000	Parrá Gómez	21	1001203192	3223240689	3223240689	mariaalejandra01@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1000	Carro Lopez	64	204711027	310569844	310569844	mariaalejandra02@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1100	Pedraza	51	35477323	3115980467	3115980467	22claudia02@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1100	Gil Cely	15	10724822387	3023155874	3188105231	alibata56@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1400	Lavigne Godoy	13	1122524875	3133359715	3133359715	zalmavedos940@gmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1500	Bermudez Ouevara	18					F	F	F	F	F	F
VIERNES	1600	Garzon Mora	8	1072991020	3115075233	3115075233	martha0478@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1600	Rodriguez Guzmán	22	10107695020	3166788939	3166788939	paola0478@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1700	Cunesto Rubiano	18	1027281988	3003284991	3003284991	nelce69@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
VIERNES	1700	Sanchez Montada	70	41497634	3204326708	3204326708	sagrariomontada@gmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Patacón Arroyo	35	1072651041	3138046654	3138046654	esmeraldapatacon@gmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Niño Poveda	8	1072716281	3245060428	3245060428	poveda40@gmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Castañeda Herrera	15	1072658606	3228315079	3228315079	herreraamilasara3@gmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Romero Lazo	12	1201465407	3114402982	3114402982	fratulari@hotmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Galvis Castillo	76	41411118	3163710442	3117606088	galviscastillo02@gmail.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Caceres Donoso	51	35476579	3202665725	3202665725	pacacerezdonoso@yahoo.com	A	A	A	A	A	A
SABADO	1800	Quintero Torres	14	1021928584	3118761143	3118761143	lwyda.torres@gmail.com	A	A	A	A	A	A

Anexo 7.

Atendí constantemente y con diligencia las solicitudes de coordinación académica. Mantuve una constante comunicación mediante WP y telefónicamente.



DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

AÑO: 2024		ÁREA: MÚSICA		MATERIA: BANDOLA, TIPLE, GUITARRA Y ESTUDIANTINA				INSTRUCTOR: FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO				URBANO: X	RURAL:
DA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DCC IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLBULAR	CORREO	FECHA: 2105	FECHA: 2705	FECHA: 0306	FECHA: 2106
MARTES	800	1	Rubiano Ruiz	Allison Samantha	20	1013579060	3004564315	3004564315	ruizalison121@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	800	2	Pacheco Beltrán	Yiceth Daniela	14	1145825447	3204574085	3227817615	yicethb@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	900	3	Rico Suárez	David Santiago	18	1072643983	3138776386	3138776386	santiagorico2005@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	900	4	Hoyos Bolívar	Diego Alejandro	12	1324989	3503882387	3222360793	bolivarcarolina908@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	900	5	Silva Ovalle	Diego Alejandro	11	1072705349	3217570066	3217570066	ovallejenny@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	900	6	Prieto Sánchez	Eliza Mar	15	1020755963	3028534385	3157355889	cleonstra522122@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1000	7	Rosero Calvache	Julian Alberto	37	1085258669	3203678232	3203678232	antonio.rosero.calvache@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1000	8	González Rivera	Emanuel Andrés	12	1061770404	3186762402	3186762402	paolajhera467@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1000	9	Briceño García	Jorge Armando	65	11337390	3118868866	3118868866	mando1958b@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1100	10	Molina Leon	Ezequiel	14	1141520895	3123929846	3123929846	omolina_rosa@hotmail.com	A	A	A	A
MARTES	1100	11	Rodríguez Rivera	Veronica	19	1032938227	3116744523	3116744523	verorodrivera@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1400	12	Acosta Reinoso	Ian	27	1020824639	3172295519	3172295519	ianacostarei@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1500	13	Chávez Perdomo	Jeronimo	11	1077881237	3176989768	3176989768	luisa_56054@hotmail.com	A	A	A	A
MARTES	1600	14	Bermudez Vega	Juan Felipe	12	1072701928	3134160542	3134160542	hali_h1026@hotmail.com	A	A	A	A
MARTES	1600	15	Valero Acosta	Yolanda	49	52109340	3112814252	3106715326	yolandavalero450@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1700	16	Quiroga Cartagena	Julietta	15	1032183464	3053669947	3053669947	elenocarto0211@gmail.com	A	A	A	A
MARTES	1700	17	Giraldo Cristancho	Laura Daniela						F	F	F	F
VIERNES	900	18	Amarillo Marroquin	Isabella	10	1073484567	3214742897	3214742897	claudia.pmp1980@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	900	19	Cañon Pérez	Wilson Alfonso	50	79166684	320226869	320226869	quion2022@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1000	20	Parra Gómez	Maria Alejandra	21	1001203392	3223240689	3223240689	marianajparkaparra@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1000	21	Carrero Lopez	Maria Socorro	64	20471027	310569844	310569844	mariscarrero0207@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1100	22	Pedraza	Yanira Elizabeth	51	35477373	3115980467	3115980467	72-elizabeth27@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1100	23	Gil Cely	Natalia	15	10734822587	3023155874	3183105241	gilnata56@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1400	24	Laverde Godoy	Niña Katherine	13	1122524875	3133359715	3133359715	zulmagodoy960@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1500	25	Bermudez Guevara	William Nicolas	18					F	F	F	F
VIERNES	1600	26	Garzon Mora	Oriana	8	1072991020	3115075233	3115075233	martha0478@hotmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1600	27	Rodríguez Guzmán	Paula Catalina	22	1007695020	3166788939	3166788939	paulaguzma08@gmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1700	28	Canesto Rubiano	Juan Diego	18	1027281988	3003284991	3003284991	nelcn69@hotmail.com	A	A	A	A
VIERNES	1700	29	Sanchez Moncada	Sagrario	70	41497634	3204326708	3204326708	sagrariomartinez@gmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	30	Patacón Arroyo	Samuel Oswaldo	35	1072651041	3138046654	3138046654	samuel.patacon@gmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	31	Niño Poveda	Sara Gabriela	8	1072716281	3245060428	3245060428	poveda40@gmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	32	Castañeda Herrera	Sara Milena	15	1072658606	3228315079	3228315079	herreramilensa3@gmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	33	Romero Lazo	Sara Victoria	12	1201465407	3114402982	3114402982	fralavi@hotmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	34	Gálvis Castillo	Sofía	76	41411118	3163710442	3117606088	galviscastillosofia@gmail.com	A	A	A	A
SABADO	1800	35	Caceres Donoso	Sonia	51	35476579	3202665725	3202665725	scaceresdonoso@yahoo.com	A	A	A	A
SABADO	1800	36	Quintero Torres	Tomas Arturo	14	1021928584	3118761143	3118761143	lovda.torres@gmail.com	A	A	A	A

Allison S. C. ✓
 Daniela V. ✓
 David ✓
 Diego V. ✓
 Alejandro V. ✓
 Mariana ✓
 Julian ✓
 Emanuel V. ✓
 Jorge ✓
 Ezequiel ✓
 Veronica ✓
 Ian ✓
 Jeronimo ✓
 Juan Felipe ✓
 Yolanda ✓
 Julieta ✓
 Laura Daniela ✓
 Isabella ✓
 Wilson Alfonso ✓
 Maria Alejandra ✓
 Maria Socorro ✓
 Yanira Elizabeth ✓
 Natalia ✓
 Niña Katherine ✓
 William Nicolas ✓
 Oriana ✓
 Paula Catalina ✓
 Juan Diego ✓
 Sagrario ✓
 Samuel ✓
 Sara Gabriela ✓
 Sara Milena ✓
 Sara Victoria ✓
 Sofia ✓
 Sonia ✓
 Tomas Arturo ✓

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		CL 17 13 35	3007003675	franciscorueda@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-05	2024-05	I	14/06/2024	77912094	TOTAL A PAGAR
					\$487.600

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	210.000	0		0		0	0	0	0	210.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	268.800	0	0	0	0	0	0		268.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	8.800				8.800	0	0	8.800			88	8.800	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
						Valor Mora Aporte	Total a Pagar
							No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	210.000	210.000
Pensión	1	268.800	268.800
Riesgos Laborales	1	8.800	8.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	487.600	487.600

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		CL 17 13 35	3007003675	franciscorueda@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-05	2024-05	I	14/06/2024	77912094	\$487.600	

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN								SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES											
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	11201467	RUEDA BAQUERO FRANCISCO JAVIER	59	0			N																		230301	1.680.000	268.800	0	0	0	0	EPS005	1.680.000	210.000	14-23	1.680.000	1	8.800		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		CL 17 13 35	3007003675	franciscorueda@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
77912094	14/06/2024				EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-05	2024-05	N	14/06/2024	77912146	TOTAL A PAGAR
					\$74.400

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	32.000	0		0		0	0	0	0	32.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	41.000	0	0	0	0	0	0		41.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	1.400				1.400	0	0	1.400			14	1.400	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
						Valor Mora Aporte	Total a Pagar
							No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	32.000	32.000
Pensión	1	41.000	41.000
Riesgos Laborales	1	1.400	1.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	74.400	74.400

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		CL 17 13 35	3007003675	franciscorueda@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
77912094	14/06/2024				EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2024-05	2024-05	N	14/06/2024	77912146	\$74.400

DETALLE POR COTIZANTE																																														
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES											
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN						
1	CC	11201467	RUEDA BAQUERO FRANCISCO JAVIER	59	0		N																			230301	1.936.000	309.800	0	0	0	0	EPS005	1.936.000	242.000	14-23	1.936.000	1	10.200		0	0	0	0	0	0

PAGADA

Certificado Bancario

Domingo, 23 de junio de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO identificado(a) con CC 11201467, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654075101	2016/01/25	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



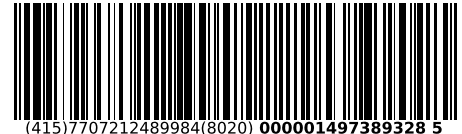
Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14973893285			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 112014679				6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 32	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de Identificación 11201467		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175			
31. Primer apellido RUEDA		32. Segundo apellido BAQUERO		33. Primer nombre FRANCISCO		34. Otros nombres JAVIER	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Chía 175			
41. Dirección principal CL 17 13 35							
42. Correo electrónico franciscorueda@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 8623476		45. Teléfono 2 3007003675	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Ocupación					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20130107		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1		2		51. Código			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 01 - 19 / 13 : 10: 29	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre RUEDA BAQUERO FRANCISCO JAVIER				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14973893285



(415)7707212489984(8020) 000001497389328 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

160. Tipo de establecimiento Establecimiento de comerci 0 2	161. Actividad económica Actividades inmobiliarias realizadas a cambio de una retribución o por contr 6 8 2 0
162. Nombre del establecimiento RUEDA Y OVALLE INMOBILIARIA R Y O	
163. Departamento Cundinamarca 2 5	164. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5
165. Dirección CL 17 13 35	
166. Número de matrícula mercantil 0 1 7 1 5 4 9 3	167. Fecha de la matrícula mercantil 2 0 0 7 0 6 2 6
168. Teléfono 8 6 2 3 4 7 6	169. Fecha de cierre 2 0 1 5 0 7 1 2
160. Tipo de establecimiento	
161. Actividad económica	
162. Nombre del establecimiento	
163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
165. Dirección	
166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	169. Fecha de cierre
160. Tipo de establecimiento	
161. Actividad económica	
162. Nombre del establecimiento:	
163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
165. Dirección	
166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	169. Fecha de cierre

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Francisco Javier Rueda identificado con cédula de ciudadanía No. 11201467, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 3 del mes de Julio de la vigencia 2024.

FIRMA: Francisco J. Rueda